



カルけっこう	CHIKUZEH SUSHI
瀧落	Takiochi
真蹟	Shinseki
鹿遠音	Shika no tōne
回向	Ekō
大慈風	Daiji-fū
暗日	Oborozuki

Chikuzen sashi

Renkei Hashimoto *Daiji-fū*

Die Stücke wurde im Sommer 2019 in der Befreiungshalle in Kelheim aufgenommen. Ausschlaggebend für die Wahl des Aufnahmeortes, ein monumentales Baudenkmal aus dem 19. Jahrhundert, ist seine außergewöhnliche Akustik, in der eine einfache Bambusflöte (u. a. mit der Nachhallzeit von ca. 12 Sekunden) ein beeindruckendes Klangerlebnis erzeugt. Renkei Hashimoto spielt hier Shakuhachi-Stücke, die mehr meditative Übung als gespielte Musikstücke sind. Von zentraler Bedeutung ist der Atem: er reguliert die Töne und die Töne regulieren ihn. Das Resultat ist ein faszinierender Reichtum an Klangfarben.

Ein ausführliches Booklet (28 Seiten in D/E) mit einem Überblick zur Geschichte der japanischen Fuke Komusō Shakuhachi von Renkei Hashimoto und einem Text zum Aufnahmeort und Tonaufnahme ergänzt die CD.

Renkei Hashimoto, geboren 1955, hat in Tokyo und München Gesang studiert. Seit 1988 praktiziert sie Komusō Shakuhachi (Zen-Shakuhachi) in der traditionell überlieferten Form. 2008 erhielt sie die Initiation Kaiden Menjo in die Fuke-Shakuhachi nach der Itchōken Linie. Sie lebt und lehrt in der Nähe von München.

Subskription

Bis einschließlich 21. November 2020 besteht die Möglichkeit, die CD erheblich vergünstigt für €15,00 zzgl. Versand (ab 22. November 2020: €18,50) zu bestellen. Nach Erscheinen der CD erhält der Besteller eine Rechnung über den Subskriptionsbetrag. Der Versand erfolgt nach Zahlungseingang.

Bestellung am schnellsten per Fax: +49 911 637 06 85		6 85	oder im Umschlag an: Pagma Verlag Postfach 62 01 49 D – 90224 Nürnberg	
Hiermit bestelle ich		Name/Firma		
Exemplar(e)		Ansprechpartner		
Daiji-fū		Straße		
zum Subskriptions-F	Preis von	PLZ/Ort		
zum Gubskriptions i Tels von	. 3.3 , 3.1	Telefon	Telefax	
EUR 15,00 incl. MwS	t. zzgl. Versand	e-Mail		
Der Versand erfolgt nach	n Zahlungseingang.	Datum	Unterschrift	

