

Wir laden Sie und Ihre Freunde  
sehr herzlich zur Erstaufführung  
und zur Vorstellung der CD

**Daiji-fū** von Renkei Hashimoto  
Komusō Zen Shakuhachi  
(Japanische Bambusflöte)

in die Kirche St. Elisabeth  
in Nürnberg ein!

Begrüßung und Einführung  
Klaus-Dieter Eichler · Pagma Verlag

7. Juli 2022 · 19:30 Uhr

Jakobsplatz · 90402 Nürnberg

Karten zum Preis von 13,00 € an der Abendkasse.  
Bitte informieren Sie sich kurzfristig über die  
aktuellen Corona-Regeln in Nürnberg!



Die CD wurde im Sommer 2019 in der Befreiungshalle Kehlheim eingespielt. Ausschlaggebend für die Wahl des Aufnahmeortes ist seine außergewöhnliche Akustik, in der eine einfache Bambusflöte ein beeindruckendes Klangerlebnis erzeugt – u. a. durch die Nachhallzeit von circa 12 Sekunden.

Die Shakuhachi ist eine japanische Bambusflöte, die zur Meditation benutzt wird. In ihrem Konzert spielt Renkei Hashimoto zum Teil hunderte von Jahren alte Stücke in der selten zu hörenden Tradition der Fuke Schule.

Renkei Hashimoto, geboren 1955, hat in Tokyo und München Gesang studiert. Seit 1998 praktiziert sie Komusō (Mönche der Leere) – Zen Shakuhachi in der traditionell überlieferten Form. 2008 erhielt sie das Kaiden menjo der Fuke-Schule. Von zentraler Bedeutung ist der Atem, er reguliert die Töne und die Töne regulieren ihn. Sie lebt und lehrt in der Nähe von München.

Ein ausführliches Booklet (28 Seiten in D/E) mit Texten zur Fuke Komusō Shakuhachi (R. Hashimoto), zum Aufnahmeort und eine Beschreibung der Stücke ergänzt die CD.

