



benen Kelchblättern der unveredelten Rose, die sog. »Fünfbrüder«. || 40 S. || 25 Abb. in s/w || Paperback, Umschlag doppelt ausklappbar || 16 x 20 cm, (offen 16 x 56 cm) || Texte von Albertus Magnus (Ausschnitt aus »De vegetabilibus«, Lateinisch/Deutsch), Henryk Anzulewicz, K.-D. Eichler, English Summary || EUR 12,80 || ISBN 978-3-9810758-1-6 || Tritonos (Viola da Gamba a tre) mit Andrea Simona Kaltenecker || **Battle of Love – Lieder von Liebe und Tod** || Andrea Simona Kaltenecker (Gesang) und Verena Kronseder (Diskant und Bass Viola da Gamba, Blockflöte), Sabine Lehrmann (Diskant, Alt und Bass Viola da Gamba, Violine) und Walter Waidosch (Bass Viola da Gamba, Citola) || 22 Lieder des 17. Jahrhunderts aus England von Thomas Arne, John Wilbye, John Coperario, Thomas Bennett, Thomas Lupo, Thomas Ravenscroft, Thomas Bevin, William Lawes, Orlando Gibbons, Thomas Campion, John Dowland, William White, Thomas Ford u.a. || total 56:27 || Booklet (Deutsch/Englisch), 16 S. mit einer Einführung von Verena Kronseder und allen Liedtexten || CD || EUR 15,00 || Rayka Wehner || **pictures behind** || Rayka Wehner (Komposition, Stimme, Klavier), mit Anja



Schaller (Geige, Track 13) und Steffen Schorn (Bariton Saxophon (Track 3 & 15)) || 15 Kompositionen und Improvisationen von Rayka Wehner (Short Story I–V, Oslo, Drømer, Schirin, Eistanz, No Pictures Of The Dark Scenes Please, Sekundenzeit, Complaisant Arms, Child, Maneis, After Such A Long Time), aufgenommen beim Bayerischen Rundfunk Nürnberg (Produzentin: Beate Sampson) || Booklet 16 S. mit Short Poems & Lyrics in Englisch und Deutsch von Rayka Wehner || CD || EUR 17,00 || **Daheim in Konstantinopel | Memleketimiz Dersaadet** || Deutsche Spuren am Bosphorus ab 1850 || Herausgeber Erald Pauw, Istanbul || In den ersten Jahrzehnten des 19. Jahrhunderts entstand in Konstantinopel (türkisch Dersaadet) eine deutschsprachige Kolonie, deren Geschichte mit der Ausweisung 1918 eine tiefe Zäsur erlebt. Der Band nähert sich in wissenschaftlichen und mit zeitgenössischem Bildmaterial illustrierten Aufsätzen der Alltagswirklichkeit in den Jahrzehnten vor und nach 1900. || 336 S. || 134 Abb. in Duoton || Hardcover mit Fadenbindung || 22 x 28 cm || Texte (Deutsch/Türkisch) von Ulrich Münch, Malte Fuhrmann, Christian Pschichholz, Edhem Eldem, Christoph K.



Neumann, Erald Pauw, Emre Araci, Christian Freiland, Behice Tazcekar-Özdemir, Patrick Bartsch, Elisabeth Winkler, Klaus Kreiser, Sabine Böhme und Yasemin Özbek-Öncel || Sonderpreis EUR 20,00 (statt EUR 49,90) || ISBN 978-3-9810758-3-0 || Felix Wankel || **Einteilung der Rotations-Kolbenmaschinen** || Faksimile und Kommentarband || 1963 veröffentlichte F. Wankel (1902–1988), der Erfinder des nach ihm benannten Motors, die »Einteilung der Rotations-Kolbenmaschinen«. In seinem persönlichen Arbeitsexemplar hat der Autor ausführliche Korrekturen angebracht, z.T. systemische Leerstellen möglicher Motorensysteme gefüllt und technische Zeichnungen ergänzt. Der Kommentarband beschreibt die Hintergründe und den aktuellen Stand des Motors. || Faksimile || 60 S. || 27 Farbtafeln || Leineneinband mit Prägetitel || 21,5 x 30,2 cm || Kommentarband || 60 S. || zahlreiche Abb. in s/w und Farbe || Paperback und Fadenbindung || 21,5 x 30,2 cm || Texte von Kurt Moser, Manfred Konrad und einem Interview mit Dankwart Eiermann (K.-D. Eichler) || EUR 49,90 (vergriffen) || ISBN 978-3-9810758-3-0



»... Salvador Dalí schenkte Ton van der Lee zum Abschied die Zeichnung eines surreal anmutenden Hauses mit den Worten: »Folge Deinem Traum«. ... »Banco« ist Reisebericht, Abenteuerroman und Lebensbeichte zugleich. ...« || Banco – ein Schloss aus Lehm in Djenné || Nürnberger Nachrichten || 12.02.2020 || »Die Nürnberger Jazzsängerin Rayka Wehner improvisiert ... selbst in dichter Momenten mit Sax- oder Violinbegleitung, die Stille mit!« || pictures behind || Main-Post || 31.12.2018 || »... ein einzigartiges Werk über eine besondere Seite dieser Stadt, in der sich manche Deutsche auch heute daheim fühlen.« || Daheim in Konstantinopel || Mitteilungsblatt der Freunde Islamischer Kunst und Kultur 27.03.2017 || »... den Geist beruhigen und bei sich ankommen lassen und ohne schmückendes Beiwerk auskommen.« || Hi fu mi || Buddhismus aktuell 2/2015 || »... Zahlreiche Bleistiftkorrekturen und Randnotizen verleihen den Seiten bei aller technischen Nüchternheit einen besonderen Charme. Ein Kommentarband ... macht das Buch für Wankel-Fans zur kleinen Kostbarkeit.« || Einteilung der Rotations-Kolbenmaschinen || autobild-klassik, 8/2012 || »... das Lichtdruckverfahren verlieh den Aufnahmen eine besondere und bis heute kaum wieder erreichte Detailgenauigkeit.« || Album von Füßen und Hohenschwangau || Füssener Blatt || 24.11.2007 || »... Das edle Bändchen vereint einen Text des mittelalterlichen Gelehrten Albertus Magnus ... mit Reproduktionen von 25 Pinselzeichnungen der Nürnberger Künstlerin Gilla Wöllmer.« || FÜNFRÜDER || Nürnberger Nachrichten || 31.05.2007 || »... Sie gehen unter die Haut, sie verschlagen einem buchstäblich den Atem, man beschäftigt sich mit ihnen und geht nicht achtlos vorbei« || Kreuzweg || Main-Post || 08.07.2005

|| Pagma Verlag || Postfach 620149 || D-90224 Nürnberg || Telefon +49 911 630370 || Telefax +49 911 6370685 || frage@pagma-verlag.de || www.pagma-verlag.de